

3.º Ano

QUADRO N.º 4

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)			
			Total (4)	Contacto (5)											
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O		
Canto e Repertório III	MUS	Anual . . .	324		8	22			40			14		12	
Interpretação Cénica III	MUS	Anual . . .	324		24	36	30					16		12	
Classe Conjunto III	MUS	Anual . . .	108			30	30					20		4	
História e Interpretação da Música Contemporânea.	EA	Anual . . .	270	20		40						28		10	
Psicologia e Dinâmica de Grupos . . .	EC	Anual . . .	54	24		6	4					6		2	
Estúdio de Ópera III/Seminário III . . .	MUS	Anual . . .	540		50	100			45			20		20	

8 de agosto de 2016. — A Diretora do Conservatório Superior de Música de Gaia, *Fernanda Correia*.

209789024

Aviso n.º 10280/2016

O Conservatório Superior de Música de Gaia, após audição dos órgãos competentes da instituição, envia para publicação a alteração ao plano de estudos do mestrado em Ensino de Música, o qual se encontra registado sob o n.º R/A-Cr 1/2012/AL01, cujo plano de estudos se encontra publicado pelo Aviso n.º 8731/2015, no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 154 de 10 de agosto. A alteração agora publicada obedece ao regime previsto nos artigos 75.º a 79.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na sua redação atual, e foi registada na Direção-Geral do Ensino Superior com o número de registo R/A-Cr 1/2012/AL02, a 26 de julho de 2016.

ANEXO

1 — Estabelecimento de ensino: Conservatório Superior de Música de Gaia.

2 — Unidade orgânica: Não aplicável.

3 — Grau ou diploma: Mestre.

4 — Ciclo de estudos: Ensino de Música.

5 — Área científica predominante: Formação de Professores e Formadores de Áreas Tecnológicas (146).

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120.

7 — Duração normal do ciclo de estudos: 2 Anos.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura:

Área de especialização em Canto.

Área de especialização em Música de Conjunto.

9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Didáticas Específicas	DTE	30	
Iniciação à Prática Profissional incluindo a Prática de Ensino Supervisionada	ENS	48	
Formação Educacional Geral	CE	18	
Formação na Área de Docência	MUS	24	
<i>Subtotal</i>		120	
<i>Total</i>		120	

10 — Observações:

11 — Plano de estudos:

Conservatório Superior de Música de Gaia

Ciclo de estudos em Ensino de Música

Grau de mestre

Área de especialização em Canto

1.º Ano

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)			
			Total (4)	Contacto (5)											
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O		
Estudo e Didática do Canto	DTE	Anual	324		3	13						3		12	
Psicologia da Música	CE	Anual	81	8		3						2		3	
Didática da Música	DTE	1.º Semestre . . .	162	10		10						5		6	
Metodologias de Investigação	CE	1.º Semestre . . .	81	8		5						2		3	
Métodos de Análise Musical	MUS	1.º Semestre . . .	162	5		15						5		6	
Estudo e Didática do Canto	DTE	Anual	324		2	12						3		12	
Psicologia da Música	CE	Anual	81	7		2						2		3	

2.º Ano

QUADRO N.º 6

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)		
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Direção Musical	MUS	Anual	324		8	10					2		12	
Estágio/Prática Pedagógica Supervisionada	ENS	Anual	1296							216			48	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 7

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)	
				Total (4)	Contacto (5)									
					T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
Opção 1	Áreas Artísticas de Interculturalidade.	CE	2.º Semestre . . .	81	10						5		3	
	Teoria da Comunicação	CE	2.º Semestre . . .	81	8		5				2		3	
	História da Música em Portugal	CE	2.º Semestre . . .	81	13						2		3	

8 de agosto de 2016. — A Diretora do Conservatório Superior de Música de Gaia, *Fernanda Correia*.

209789032

Aviso n.º 10281/2016

O Conservatório Superior de Música de Gaia, após audição dos órgãos competentes da instituição, envia para publicação a alteração ao plano de estudos da licenciatura em Direção Musical, a qual se encontra registada sob o n.º R/B — AD 468/2006, cujo plano de estudos se encontra publicado pelo Despacho n.º 1828/2010, no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 17 de 26 de janeiro. A alteração agora publicada obedece ao regime previsto nos artigos 75.º a 79.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março na sua redação atual, e foi registada na Direção-Geral do Ensino Superior com o número de registo R/A-Ef 52/2011/AL01, a 26 de julho de 2016.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Conservatório Superior de Música de Gaia
 2 — Unidade orgânica: Não aplicável
 3 — Grau ou diploma: Licenciado
 4 — Ciclo de estudos: Direção Musical
 5 — Área científica predominante: Artes do Espetáculo (212)
 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180
 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 3 Anos

- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável
 9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Música	MUS	146	
Estudos de Arte	EA	20	
Estudos Linguísticos	EL	12	
Estudos Científicos	EC	2	
<i>Subtotal</i>		180	
<i>Total</i>		180	

- 10 — Observações:
 11 — Plano de estudos:

Conservatório Superior de Música de Gaia**Ciclo de estudos em Direção Musical**

Grau de licenciado

1.º Ano

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)		
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Direção Musical (Coro e Orquestra) I	MUS	Anual	324		34	116					16		12	
Piano I	MUS	Anual	108		15	15					12		4	