

CONSERVATÓRIO DE GAIA

CURSOS LIVRES

Bebés
Pré-iniciação
Iniciação
Preparatório



ANO LECTIVO
2016/2017

DADOS INFORMATIVOS

OBJECTIVO | Promoção e desenvolvimento da actividade cultural e artística, nomeadamente através do ensino da música e outras artes e da realização directa ou indirecta de manifestações culturais e artísticas.

Registo | Décimo Quinto Cartório Notarial de Lisboa – 07.02.1991
NIPC: 502721456

CORPO ADMINISTRATIVO | composto de funcionários distribuídos nos seguintes núcleos: Contabilidade, Pessoal, Manutenção e Conservação do Património, Recursos Didácticos.

CORPO DOCENTE | é composto de profissionais, sob coordenação da Direcção Pedagógica

CONCEPÇÃO EDUCACIONAL DA FUNDAÇÃO

Entendendo que a arte desempenha um papel vital na educação, a Fundação na sua acção educativa, procura reflectir sobre isto; a arte é vista, sobretudo, como um processo de crescimento global do indivíduo. A Fundação vê a arte como parte do processo educativo integrado no mesmo e não fora dele – uma experiência consciente e consciencializadora da vida, na convicção de que:

Todo o homem é um ser
afectivo/emotivo;
Todo o homem é um ser criativo;
Todo o homem é um ser social;
Todo o homem é um ser aprendiz.

OBJECTIVOS

OBJECTIVO GERAL | Consciencializar pais, alunos e comunidade, da importância da arte-educação no processo de desenvolvimento global do indivíduo e comprometer-lo na filosofia educacional da Fundação.

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS |

- Levar a comunidade escolar da Fundação à aquisição de hábitos e atitudes em relação ao trabalho artístico;
- Estimular a formação de público para a apreciação artística;
- Contribuir, sistematicamente, para a formação de recursos humanos para actuarem nas áreas das Artes, nos mais diversos segmentos de educação;
- Incentivar a pesquisa e reflexão, visando o desenvolvimento de uma consciência crítica da realidade.

FUNDAÇÃO REGIONAL



CURSOS REGULARES
Básico
Secundário

ESTUDOS ADICIONAIS
Masterclasses

GUIA INFORMATIVO

OPÇÕES DE CURSOS

Canto | Percussão | Clarinete
Saxofone | Contrabaixo
Trombone | Flauta
Trompa | Flauta de Bisel
Trompete | Formação Musical
Viola Dedilhada | Harpa
Violeta | Oboé | Violino
Orgão | Violoncelo | Piano
Guitarra Portuguesa
Acordeão

CLASSE DE CONJUNTO

Grupo Instrumental
Orquestra
Canto Coral
Música de Câmara
Coro
Estúdio de Ópera Infantil

PARA MAIS INFORMAÇÕES

FUNDAÇÃO CONSERVATÓRIO REGIONAL DE GAIA

Morada | Rua António Ferreira Gomes

Apartado 556

Contacto | 223712213

Web | www.conservatoriodegaia.org

E-mail |

regional@conservatoriodegaia.org

DIREITOS E DEVERES DOS ALUNOS

DIREITOS |

- Receber em igualdade de condições, dentro da sua carga horária prevista, a orientação necessária para a realização das suas actividades, bem como participar em audições, grupos corais ou instrumentais que a instituição proporcionar aos seus educandos;
- Valer-se dos serviços oferecidos pela Fundação, desde que obtenham a devida autorização do responsável;
- Expor as suas dificuldades, apresentar sugestões no sentido de melhorar a sua vida escolar e da Fundação.

DEVERES |

- Participar activamente na vida escolar da Fundação, comparecendo às aulas, reuniões e programação complementar (audições, concertos, etc.);
- Preservar o ambiente escolar no tocante à limpeza, à ordem e à conservação do prédio, materiais e instrumentos;
- Devolver o material retirado para o estudo ou ensaio nas mesmas condições em que foi encontrado.

MODALIDADES DE ENSINO

1 | Cursos Regulares

Básico (1º, 2º, 3º, 4º e 5º graus)

Secundário (6º, 7º e 8º graus)

O aluno fica sujeito à estrutura e funcionamento dos cursos, segundo as directivas estabelecidas pelo Ministério da Educação.

2 | Cursos de Estudos Adicionais

O aluno fica sujeito à estrutura e funcionamento dos cursos, tendo direito a um certificado de frequência.

3 | Cursos Livres de Iniciação Musical

Entende-se por cursos livres os cursos de Iniciação e Preparatório.

O aluno não está sujeito à estrutura de um currículo formal sendo que, ao transferir-se do estabelecimento, interromper os estudos ou concluí-los, recebe, apenas, atestado de frequência.

4 – Método Suzuki

Método aplicado à formação de instrumentistas de arco (a partir dos 4 anos de idade).

5 | Atelier Instrumental Infantil (3, 4 e 5 anos)

6 | Bebés (dos 4 aos 24 meses)

INGRESSO DE ALUNOS

- Impressos (na Instituição)
- 3 Fotos
- Boletim individual de vacinas
- Bilhete de Identidade
- Certificado de Habilitações ou de Matrícula

Para os Cursos Livres e Cursos de Estudos Adicionais:

- Impressos (a fornecer na Instituição)
- 2 Fotos
- Bilhete de Identidade

PAGAMENTOS

No acto da inscrição |

Taxa de Inscrição + Seguro Escolar

Modalidades de pagamento |

- Mensal - 11 mensalidades (de setembro a julho)



FUNDAÇÃO
CONSERVATÓRIO
REGIONAL DE GAIA

Ao Serviço
do Ensino
e da Cultura