



CONSERVATÓRIO SUPERIOR DE MÚSICA DE GAIA

AVALIAÇÃO DA QUALIDADE
Linhas orientadoras
2016



Índice:

INTRODUÇÃO	PÁG. 3
O Processo de Avaliação	Pág. 3
Âmbito	Pág. 4
Síntese Histórica	Pág. 5
Missão, Valores e Visão do C. S. M. G.	Pág. 5
Eixos Estratégicos, Objetivos Estratégicos e Objetivos Operacionais	Pág. 6
Política de Qualidade	Pág. 8
Procedimentos para a Garantia e Melhoria da Qualidade	Pág. 8



I- INTRODUÇÃO

As diretivas para o ensino superior tem acentuado a necessidade das instituições disporem duma política interna de garantia da qualidade e consequentemente dos procedimentos necessários para a sua sistematização e implementação para efetivar uma melhoria contínua de qualidade.

A orientação institucional nesta matéria rege-nos pelos seguintes critérios:

- Liderança
- Centragem no estudante
- Melhoria contínua das aprendizagens
- Relações mútuas de interesse entre as instituições e os estudantes.

O PROCESSO DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação para além destes critérios deve ter em conta:

- O Projeto Educativo
- O Plano Estratégico do CSMG. A sua orientação institucional a nível interno e externo
- O processo de avaliação de qualidade que engloba o Diretor do Conservatório Superior de Música de Gaia; o Conselho Consultivo; o Conselho Pedagógico; o Conselho Técnico Científico; os Coordenadores dos cursos; o Conselho para a Avaliação de Qualidade; o Provedor do Estudante.

À Direção cabe a gestão estratégica da qualidade e constituir-se como “ promotor de qualidade” no seio da instituição.



Ao Conselho Técnico Científico cabe avaliar o componente dos objetivos da aprendizagem, do ensino e da aquisição da competência dos estudantes;

Pronunciar-se sobre as orientações pedagógicas e os métodos de ensino e avaliação.

O Conselho para Avaliação de Qualidade tem como missão principal a promoção e a monitorização da Qualidade através da análise internacional e dos documentos produzidos por cada instância envolvida no processo. Esta é uma estrutura transversal de apoio aos processos de avaliação de qualidade.

As tarefas afetas a esta Comissão requerem uma articulação funcional entre esta estrutura e os demais órgãos do CSMG.

É sua missão operacionalizar os procedimentos de avaliação. Promover as reuniões periódicas de acompanhamento e produzir recomendações de melhoria.

Estas entidades elaborarão um relatório que deverá incorporar os pareceres e recomendações fornecidos por todas as instâncias intervenientes no processo acima mencionado.

Âmbito

O presente documento define as linhas mestras dos processos de Avaliação da Qualidade do Ensino e Aprendizagem, Investigação e Ação Cultural.

O documento articula-se com o Plano Estratégico e com o Plano de Atividades.



Síntese Histórica

O Conservatório Superior de Música de Gaia é uma iniciativa da Fundação Conservatório Regional de Gaia inscrita no âmbito dos seus estatutos e pertencente ao plano de atividades aprovado pela sua administração com os objetivos de: dar continuidade a nova dimensão e estatuto à formação de nível superior no quadro do modelo consagrado no D.L 18881/30 e no âmbito de cursos de aperfeiçoamento promovidos pelo Conservatório Regional de Gaia; contribuir para minorar a carência em certas áreas, de profissionais devidamente habilitados para o exercício qualificado das respetivas atividades.

O Conservatório Superior de Música de Gaia foi reconhecido como Instituição de interesse público pelo Decreto-Lei nº 89/99 de 19 de março, 1ª série do Diário da Republica.

Missão, Valores e Visão do C. S. M. G.

MISSÃO

A Missão do C. S. M. G. é a de formar intérpretes musicais técnica e esteticamente de alto nível através da articulação do ensino específico e da investigação orientada e cuja ação venha a contribuir para uma sociedade mais culta e mais exigente em termos artísticos.

VALORES

Como instituição de valores estéticos e éticos o C.S.M.G. promove:

- O desenvolvimento integral da pessoa através da arte;



- A construção do saber e das competências artísticas alicerçadas no espírito crítico e autocrítico é orientada pela cultura dos valores estéticos e pela investigação científica;
- Uma prática artística alicerçada no sentido da responsabilidade do ato artístico perante a sociedade;

VISÃO

Caracterizando a missão que pretende desempenhar no ensino superior artístico, o C.S.M.G. quer alcançar em 2019 uma oferta educativa alargada ao ensino dos instrumentos inerentes à constituição de uma orquestra de dimensão sinfónica proporcionando assim possibilidades de viabilização e continuidade da orquestra Filarmonia de Gaia já atuante na vida cultural do Município.

Pretende-se também alargar o ciclo de Mestrado em Ensino da Música a outras disciplinas.

Eixos Estratégicos, Objetivos Estratégicos e Objetivos Operacionais

Para operacionalizar as decisões estratégicas elaboram-se eixos estratégicos que se desdobram em objetivos estratégicos e objetivos operacionais.

EIXOS ESTRATÉGICOS:

- Internacionalização
- Pessoas
- Formação



- Investigação
- Sociedade

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS:

- Implementar a política de internacionalização
- Promover o desenvolvimento integral das pessoas
- Qualificar e ampliar oferta formativa
- Implementar a política de investigação do CSMG
- Qualificar o serviço à comunidade

OBJETIVOS OPERACIONAIS:

- Qualificar pessoas e processos tendo em vista a cooperação internacional; Integrar oportunidades formativas em redes internacionais; Programa Erasmus;
- Implementar itinerários personalizados de formação; Dinamizar uma “cultura da exigência” e da responsabilidade;
- Qualificar a oferta formativa;
- Aumentar e diversificar a oferta formativa;
- Reforçar as iniciativas de apoio à empregabilidade dos diplomados;
- Desenvolver projetos de investigação formativamente pertinentes e culturalmente úteis;
- Consolidar e desenvolver o serviço de apoio às entidades escolares e socioculturais;



Política de Qualidade

Política de Qualidade

O CSMG assume o compromisso institucional com a qualidade, como base para o desenvolvimento da sua missão formativa e para a ação cultural dedicada à sociedade que quer promover e que lhe é consubstancial.

A estratégia para a qualidade tem como referências:

- O Plano Estratégico,
- Plano de Ação
- Manual de Qualidade
- Plano de Atividades

Procedimentos para a Garantia e Melhoria da Qualidade

De modo a cumprir os objetivos definidos pelo CSMG, a escola deverá definir no seu Plano de Atividades as ações que julgue necessárias para atingir as metas estabelecidas.

No seu relatório de atividades deverá constar apreciações sobre os pontos fracos e fortes, recomendações e propostas de melhoria de desempenho à luz do Plano Estratégico e demais documentos que enquadram a ação do CSMG.