

**PROJETO EDUCATIVO DO
CONSERVATÓRIO SUPERIOR DE MÚSICA DE GAIA**

FUNDAMENTAÇÃO DO PROJETO EDUCATIVO

O **Conservatório Superior de Música de Gaia (CSMG)**, como espaço de construção do conhecimento e de desenvolvimento técnico artístico, concebeu o seu projeto educativo a partir das exigências académico-profissionais do contexto atual do ensino superior; das idiossincrasias da comunidade educativa; dos desafios que quotidianamente são colocados à sociedade atual pelo fenómeno da globalização e pelo estágio de desenvolvimento das artes performativas.

O Conservatório Superior de Música de Gaia procura, de forma sistemática:

- proporcionar o desenvolvimento das dimensões intelectual, social, ética e estética no âmbito dos cursos ministrados;
- promover a aprendizagem ao longo da vida, desenvolvendo competências que induzam a consciencialização e prática de um processo contínuo de aprender a aprender;
- garantir a qualidade de ensino, despertando para a exigência técnica e estética, incentivando o espírito de investigação;
- atender à formação integral da pessoa humana, respeitando as diferenças e relembrando continuamente a dimensão ética e social da arte;
- respeitar a diversidade de referências culturais da comunidade educativa, transformando-a num factor de ampliação de conhecimento, encontro e enriquecimento humano;

- propor uma sólida formação científica e sócio- cultural, técnica e artística;
- fomentar o interesse pelo fenómeno cultural em geral e nas suas múltiplas expressões;
- proporcionar a aquisição de competências que enriqueçam os formandos pessoal e profissionalmente;
- contribuir para a edificação e consolidação de conhecimentos que transformem a sociedade contemporânea numa sociedade mais consentânea com os princípios éticos da vida e mais aberta às práticas artísticas.

Em consonância com o seu projecto e com as exigências de uma maior intervenção no que concerne à investigação e desenvolvimento, o Conservatório Superior de Música de Gaia tem dado passos para se organizar em prol desses pressupostos. Assim, o CSMG criou diversas estruturas artísticas destinadas a coadjuvar os atos de formação e a prestar serviços à comunidade. Integram essas estruturas: a Filarmonia de Gaia, o Grupo de Música Vocal Contemporânea e o Estúdio de Ópera.

O CSMG, com o seu Projeto Educativo, quer prospectivamente continuar a:

- desenvolver a sua acção educativa, adequando-a às necessidades que forem emergindo, ditadas pelo avanço da ciência e mudanças sociais impressas pela globalização;
- manter e aprofundar a qualidade e as exigências de cada curso;
- estabelecer prioridades no campo da investigação;

- assumir, com criatividade, opções educacionais oportunas;
- reflectir, de forma continuada e crítica, sobre a actividade desenvolvida, no sentido de introduzir melhorias que se considerem necessárias para poder seguir o trilho da qualidade;
- proporcionar formação pessoal, científica e profissional a todos os que integram a comunidade educativa, promovendo o seu desenvolvimento humano e o seu bem-estar pessoal e social.

Em síntese

A complexidade do tempo em que vivemos compromete-nos a todos na construção de uma sociedade mais equitativa e dialogante na qual ganhem novo sentido e dignidade a vida e o trabalho, no âmbito do amplo horizonte mundializado da contemporaneidade. Porém, as instituições do ensino superior assumem uma nova preponderância neste domínio, exigindo-se-lhes que respondam com assertividade, oportunidade e criatividade aos constantes desafios decorrentes de uma nova concepção de espaço e de tempo, que impõe novas exigências e imprime novos compassos na vida de cada pessoa, de cada país, da comunidade global do século XXI.

O CSMG procura responder a este repto, colocando o enfoque na formação para o conhecimento e para a cidadania.